

Atelier tourné monté

Livret Pédagogique



Art & Apprentissage

18/05/2019

LA LONGUE JOURNÉE DU COURT / FESTIVAL TELESCOPE

Associations Mo(o)n Label / CINERAMA

Les assos et le festival

L'ASSOCIATION MO(O)N LABEL

Mo(o)n Label (Graine de Lune) est un dispositif d'accompagnement et de valorisation de jeunes passionnés dans différentes disciplines artistiques et culturelles. Ce micro label a donc pour but de mettre en contact, de faire travailler et connaître ces jeunes passionnés. L'objectif est d'ouvrir à une culture libre et métissée où les genres s'entremêlent, une l'occasion de défendre une culture jeune !

L'ASSOCIATION CINERAMA

Cinérama a été créé en 2016. S'appuyant sur une passion commune pour le 7^{ème} art, son objectif est de produire, réaliser et distribuer et faire découvrir différents projets artistiques et pédagogiques (Courts métrages, Clip, documentaires, ateliers...)

LE FESTIVAL TÉLESCOPE

En échos avec la thématique de la saison "Œil pour œil" s'interroger sur le regard, la programmation du festival s'intéresse aux "Formes spectaculaires".

Ce festival est une façon de montrer à la fois le travail de nos membres et mettre en avant nos partenaires locaux.

C'est également l'occasion pour nous de mettre en place des actions de médiation.

Tourné monté ?

Le tourné-monté est une technique de réalisation cinématographique qui consiste à tourner tous les plans d'un film en continuité, dans l'ordre chronologique, c'est-à-dire dans le même ordre que celui qui sera présenté au spectateur et en ne réalisant qu'une seule prise de vues par plan, de sorte que le film n'ait pas besoin d'être monté ultérieurement. Littéralement, il est tourné « déjà monté ».

Pour bien comprendre cela, petit rappel des étapes de la création d'un film. Avant de voir le film en salle, la création cinématographique passe par 3 étapes principales :

- 1) La construction de l'histoire et l'écriture du scénario.
- 2) La préparation et le tournage du scénario : lors de la préparation, le réalisateur imagine comment il va raconter le film, comment il va découper chaque séquence en plans. Lors du tournage, les séquences et les plans ne sont pas obligatoirement filmés dans la chronologie de l'histoire.
- 3) Le montage : les plans et les séquences sont remis dans l'ordre chronologique de l'histoire. Le monteur et le réalisateur essaient de trouver la bonne durée de chaque plan et de chaque séquence. Le montage tente de faire naître l'émotion chez le spectateur et de rendre compréhensible l'histoire.

Quelques rôles du cinéma :

Réalisateur.trice : dirige les comédiens et choisit le découpage de la séquence en accord avec le cadreur.

Scénariste : écrit un scénario, cadre détaillé du film à venir, c'est à la fois un plan et l'histoire du long/court-métrage de l'épisode de série, du documentaire, du clip, ou de la publicité etc...

Cadreur.se : connaît les plans et la valeur des cadres qui font partie du film. Il exécute les mouvements de cadre (de caméra) et fait attention au fait que les plans puissent être montés ensemble.

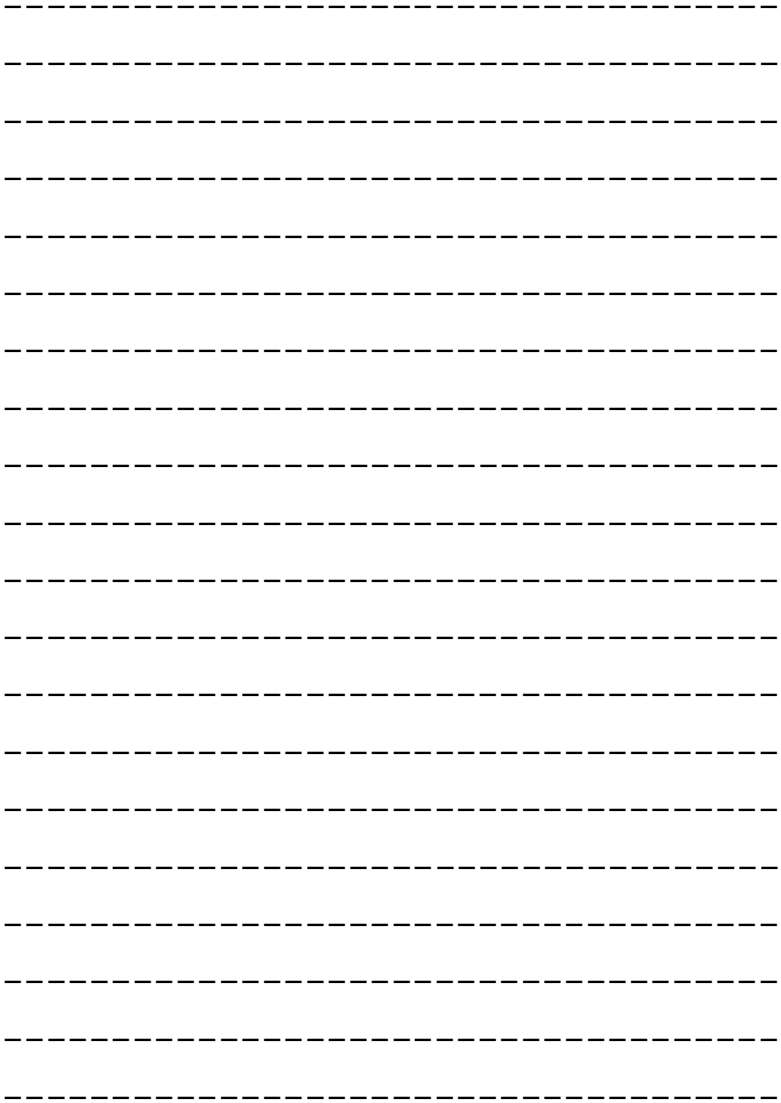
Scripte : s'occupe de noter les informations de la prise pour faciliter ensuite le travail du monteur en post-production. Le ou la scripte surveille aussi que les plans de chaque séquence soient raccords les uns avec les autres à tous les niveaux (vêtements, postures, etc.).

Chef décorateur.trice : est en charge des décors du film. C'est un poste très important et largement sous-estimé par les semi-pros. Cette personne s'occupe de choisir les décors avant de les monter et de les installer sur le plateau

Monteur.se : assure l'assemblage des plans et séquences d'un film, c'est-à-dire le montage, pour en délivrer toute l'« essence » décrite par le scénario et voulue lors du tournage par le réalisateur.

Prises de notes

A series of 20 horizontal dashed lines, evenly spaced, intended for taking notes. The lines are black and extend across most of the page width.





Ce qui reste de la programmation :

Samedi 25 Mai 2019 :

Pique-Nique Atypique / 11h30 Parc Jean Rameau

Pique-nique partagé et cirque engagé avec le collectif Rue de la scène.

Soirée Carte Blanche / 19h Bar l'Aviator

Boissons et DJ Set pour la clôture du festival, L'Aviator nous donne carte blanche !

